



8. Vier Lebewesen

4, 6.7: Und in der Mitte des Thronsaals, rings um den Thron, vier Lebewesen übersät mit Augen, vorn und hinten. Und das erste Lebewesen glich einem Löwen, und das zweite Lebewesen glich einem Stier, und das dritte Lebewesen hatte das Antlitz wie das eines Menschen und das vierte Lebewesen glich einem fliegenden Adler.

Wie im vorigen Bild übernimmt die strahlende Erscheinung in den Farben von Jaspis und Karneol die Anwesenheit Gottes. Vier Lebewesen, die als Wächter um den Thron stehen, umringen ihn: Stier, Löwe, Adler und Mensch – die Symbole für die vier Evangelisten. Der Hintergrund im herrschaftlichen Purpur ist mit Augen übersät. Die Augen stehen in der Antike für Wachsamkeit – an die Argusaugen erinnernd – aber auch für Innerlichkeit und die Anwesenheit Gottes, die bei den Ägyptern durch das Udjat-Auge angezeigt werden konnte.

[zurück zum Bild](#)