



29. Die Frau und das Kind

12, 5: Und sie gebar einen Sohn, einen Knaben, der alle Völker mit eisernem Zepter weiden wird. Und fortgerissen wurde ihr Kind zu Gott und zu seinem Thron.

In positiver Deutung erscheinen die Farben des Hintergrundes in Rot für Liebe und in Blau für die Kraft des Glaubens und Vertrauens sowie der Innigkeit und Meditation. Das Paar Rot-Blau wird in Verbindung mit der Gottesmutter häufig gedeutet als Rot für die Erde und Blau für den Himmel, da die Gottesmutter gleichermaßen beiden angehört.

Davor steht mit archaischer Strenge die Gottesmutter in zärtlichem Hellblau, wie die Jungfrau in dem Kirchenfenster in Chartres. Hellblau ist auch Farbe des Geistigen und Göttlichen. Das Kind erscheint in Rot für göttliche Kraft und Stärke. Das mächtige Zepter deutet seine Herrscherrolle an.

[zurück zum Bild](#)