



#### **41. Die fünfte Schale des Zorns bringt Finsternis über das Reich des Tieres**

16, 10: Und der fünfte Engel goss seine Schale aus auf den Thron des Tieres, und sein Königtum verfinsterte sich.

In der Finsternis glüht der Thron des Verderbers. Damit kann sowohl der Teufel als auch der römische Kaiser gemeint sein. In der Zerrissenheit des düsteren Hintergrundes sind noch die göttlichen Farben Gold und Purpur zu erkennen. Auch Blau ist eine Götterfarbe wie die mittelalterlichen Königsmäntel zeigen, ebenso die zahlreichen Amulette aus Lapislazuli, die den Toten in Ägypten mit ins Grab gegeben wurden, um den Glauben an die Kraft des göttlichen Blau anzuzeigen.<sup>1</sup>

[zurück zum Bild](#)

---

<sup>1</sup> Vgl. Ingrid Riedel: *Farben in Religion Gesellschaft, Kunst und Psychologie*, Kreuz-Verlag, Stuttgart, 1999, S. 76. Riedel gibt in ihrem Buch eine umfangreiche Zusammenfassung vieler Quellen von Farbforschern und Farbpsychologen, ergänzt durch eigene Ergebnisse ihrer umfangreichen Studien.