



55. Ich, das Alpha und das Omega

22, 13: Ich, das Alpha und das Omega, der Erste und der Letzte, der Anfang und das Ende. Ultramarinblau, die Farbe des Himmels und der Innigkeit und Gold, die Farbe des Göttlichen und des Königtums bestimmen das Bild. Der Kreis für die Vollkommenheit wie auch die Zahl Acht – vertreten im Achteck wie es für Taufbecken und Taufkirchen üblich ist – ergänzen die Symbolik des Himmlischen. Das Alpha und das Omega, Anfang und Ende wie Symbol der Ewigkeit schließen die Serie zur Apokalypse ab.

[zurück zum Bild](#)